金鋼鑽

農圃題

今日一張售洋二分八厘

廣告刊例
中縫「三英寸半高二英寸寬」為一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元

第九百八十二號

定報價目
中國境內　全年五元　半年二元八角　一月六角　外國各埠加倍
均作上海通用銀圓大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

社址　上海英租界寧波路安康里五號　電話　九〇六〇〇
中華郵政特准掛號立券接照總包特別優待寄遞之報紙

名聞世界　德國淋病斷根特效藥

樂的能

絕世佳人易惹无妄之禍

新老白濁一盒斷根

淋濁藥充斥於市上者偶一不慎購服劣藥則貽害終身或傷失生命惟「樂的能」為德國最新治淋聖藥有隔日見效五日斷根之功患者服此立見奇效

特效　殺菌　滅淋　止痛　利尿　消炎　防腐

特製樂的能　較普通藥力大五倍　不礙生育無害腸胃

遠東總理　新星藥行　上海漢口路

明星影片公司新片預告

程步高導演　于定勛編劇

鄭小秋　高倩蘋　朱秋痕（主演）

社會愛情片

愛與死

攝製已竣　開映日期及地點請注意各大報戲目欄

癆

天一影片公司預告

幕維通片上發音（有聲電影）

適合時代軍事愛國巨片

戰地二孤女

全體男女明星

著名歌舞團音樂會聯合表演之傑作

遊藝大會

不日公映請注意日期及地點

徐麗洲痧症兒科專家

地址　老閘橋北小菜場對面　電話四一四二六

小言

人類所需要的是「飛」（逸梅）

人類的地位、高出於萬物之上、任你怎樣讀的路、有足能行、任你怎樣難的工作、有手能做、任你怎樣奧妙的學理、有腦力可以運思推闡、不過有一很大的缺憾、就是不能「飛」、所以那些舊小說上、常有什麼飛檐走壁、騰雲駕霧等技術、這却不可一味的斥為荒誕無稽之談、實在人類對於「飛」太需要了、且需要的太久遠了、所以做小說的先生們、弄其筆端玄虛、為慰情勝無之舉、讀小說的瞧到了飛行大俠、神行太保、也不覺眉飛色舞起來、凡此種種、都是人類需要「飛」的象徵、唐人的詩道得好、「身無彩鳳雙飛翼、」這對於「飛」的需要、更表示的十分明顯、

有人說、現今世界、不是已流行飛機、可以[illegible]中嗎、但在下總以為飛機太笨重了、不是人人[illegible]用的、且飛機上升、必須一曠大的場地、就是美國雖有直升飛機、也是很費事的、稍有疏忽或阻礙、那機身便從三十三天跌到十八層地獄、甘空一切的鳥人、頃時變了地獄中枉死鬼、可見現今的飛機、仍不適合於人類的需要、

人類需要的「飛」、是單獨的、自由的、簡易的、經濟的、萬無一失的、果真這樣的「飛」能實現了、那最低限度、房屋必須加以改造、俾便出入、庭宇屋頂、處處張網、否則飛行賊光降起來、可以門不開、戶不閉、把你家裏的東西搬着走、那也是很可慮的、呵呵、

酒話

倚醒隨筆（十四）（金季鶴）

逕前叩門、須臾一叟啟門納客入、為一小室、纔可容膝、美孚燈光下、觸目見榻機二具、機畔席地臥者一、閒麗聲發半體相睨、余覺得一竹榻、得以聊支倦腳、蚊蚋叢集、吮人作奇痛、鈺煦附片時、曰、請稍坐、遂自室後一小梯登樓、端坐、冷茶兩盞相餉、生莞爾曰、樓上定有妙境、鈺曰不能肭、樓不可不登也、起搴衣循梯欲登、鈺急起曳止之、生及梯半、延頸窺仙山樓閣、晦黯不能辨物、情有濁臭觸鼻、刺鼻生惜、撲與鈺之粉香脂膩、互相纏映、而鈺亦已拈鬍矣、

畫話

畫梅贅言（七）（胡石予）

余笑曰、僕所居短籬破屋、幸非朱門、與空谷無少異、或者此花不致不稱意乎、因出老友方惟一題畫幽詩示張君、「不受人間雨露栽。山中自有好春來。只愁移向朱門去。不似山中稱意開。」張君誦之、忽然曰、鄙人此行、不幾為方老所譏乎、余笑曰、君方服政之年、「常為世用、」原不應寂居山中耳、然使意有不稱、則鄭板橋畫蘭有云、而今細想無知已。打破烏盆更入山。可復誦矣、惟君所見耳、余必當俾之稱意開放、不忍打破此鳥窠也、乃相與一笑而別、又明日、畫冊頁兩幀、託張君帶至首都、亦友人所屬者、請其轉去、適門下十周季蕃、以臘八日與友雪中往公園看梅詩二絕句見寄、因錄以分題畫冊、「為愛梅花踏雪看。犯風不覺不知寒。」荒隄皓潔無人迹。專有清芬滌肺肝。龍洲崇下凝眸望。震耳松濤氣象殊。風雪滿天聲勢大。東峯寺宇半模糊。

詩話

嚶鳴詩話（八十二）（亞鳳）

瓊仲小詩如春日雜書云、「歸鳥門北風、殘霞燒屋角、新月如新婦、羞人遮半樸、」太液云、「太液餘霞映綺寮、雲鬟如夢不能描、秋娘老去燕支淡、猶是風前門舞腰、」大抵瓊仲五言猶存唐味、七言頗參宋法、而布局遣句、特多新意、長水詩人一、竹垞為博大之宗、孫石為清奇之宗、寐叟為古□宗、瓊仲雖摩手寐叟、其詩格雅近箬石、我□派之復振、其在瓊仲乎、瓊仲詩中、好言飲酒、□物秀才密友、他日言旋、觴君於香花橋下之□酒樓、以滌我兩人之□也、

詩壇

寄答江芷婺源山中（佛影）

江家女弟猶相念。萬水千山寄一書。遲欲從君乞□板。人間忍死又須臾。

避暑超山（張虎□）

暫脫紅塵網。山行一杖閒。虎巖捫峭壁。龍洞俯深淵。石筍穿雲出。天門帶雨□。悠然消永夏。不信是人間。

譯叢

貓的研究（十九）（蔣春木）

又據愛貓必讀書中所載、却為十三種、（長毛貓亦為十三種、）比較前書、却增了四種、即虛色貓種中、分為兩種、一種是英國種、一種是非英國種、玳瑁貓種中、亦分三種、一種是銀玳瑁、一種是紅玳瑁、（並非真紅、深黃似紅耳）、一種是褐色玳瑁、此外又加了賽米斯貓、至於本書、却在萌克司貓及賽米斯貓的外、又加以地得名之貓多種、當絡續刊出、

三山奇俠　今日出版

武俠　香豔　長篇　小說

◉召集峨嵋崑崙嵩山三山劍俠大會串
◉聘請少林崆峒武當各派能人大角鬥

特色內容
寫俠客見義勇為鋤強扶弱虎虎如生
寫劍術探本明義抉微剔隱言言有據
寫盜匪陷人利己肆行無忌歷歷如繪
火燒無閻羅尼姑遭俠
捉拿採花盜女俠顯奇能
羣俠大聚會初探興王莊
父女入虎穴誤闖祕密室
飛劍斬妖人破鏡重圓
全書三十二回●定價三元二角
裝訂四大厚冊●特價一元二角

上海交通路中紅屋　好運道書局

南京路晝錦里口

綸綢緞局

綢緞……紗綢……紡絹

各色齊備　花樣新　貨色好　價錢巧　空前賤賣

難得機會…快來選購

亞爾培路　逸園

明晚八時半起賽

明日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫良夜迢迢晚風送涼高尚娛樂盡興而來

□本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

啟事　本園賽狗節目預測薄茲定每星期三六晚八時一刻起始行出售預先概不刊登請原諒為幸

⊙七月份特別搖彩業開獎揭曉
頭彩　二八一六號（拾司好潑）得彩洋四千五百十一元二角
貳彩　四三六七號（溶蘭漢米翁）得彩洋二千二百五十五元六角
叁彩　五二一三號（勿路蔣林）得彩洋一千一百廿七元八角
⊙搖出而狗未奪得之號碼共四個　二五四六號（發達爾）四八六二號（司蒂喔夫亞細亞吐）三八五五號（凡愛朋）四六八二號（伏愛求）各得彩洋二百八十一元九角五分
⊙八月份特別搖彩票現已出售每張售洋二元號碼任人選擇頭彩保證至少洋四千元
外埠函購。一律須用匯票（另加寄費一角四分）方為有効郵票不能通用特請注意
▲本園普通搖彩票業已取銷改售五元彩票
▲本園電話…寫字間八五〇二八　搖彩部八二四五四

下期大賽　星期六（八月六日）晚八時半起賽

美麗牌香烟

上等國貨

有美皆備　無麗不臻

中國華成烟公司出品

合於新時代底 合有眞藝術底
派拉蒙攝影館
開幕營業 完全犧牲 以作宣傳
美術照四寸四張 祗收一元
再贈名貴綢扇一柄以資紀念
請來參觀指導 本館極表贊同
△地址▽ 靜安寺路同孚里
△電話▽ 二〇九八七號

本報大革新啟事

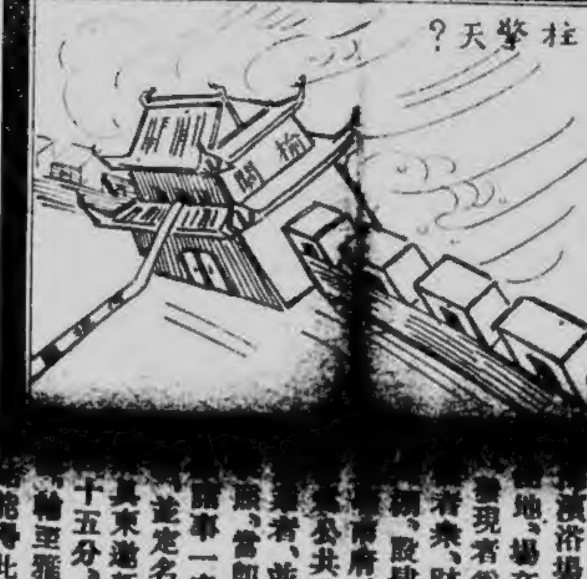
本報自改爲日刊以後、決計大加革新、精益求精、自一千〇一號(卽本月廿一日)起改變排法、增加材料、並向海內各大著作家徵得傑構多種、同時刊出、以饗閱者、現已接洽定奪者如下、(一)孫玉聲著「滬壖話舊錄」、(二)陸澹盦著「落花流水」(三)張恂子著「摩登小史」、(四)謝玉岑著「清詞話」、(五)朱其石著「黃龍論印瑣錄」、(六)孤鴛著「藝林新語」、(七)王小逸著「天外奇峯」、此外尙有程瞻廬顧明道[illegible]小說、金季鶴之隨筆、胡石予之評畫、[illegible]雲之名人軼事、[illegible]可之新詩話、鄭逸梅之小品文字、均係精心結構之作、又自一千○[illegible]號起、每日所刊材料、視未改革前增加至四份之一以上、至於編[illegible]法、尤當力求新穎美觀、務使閱者[illegible]分滿意、先此預告、幸注意焉、

□張學良準備抵抗 (不良)

在無抵抗主義之下、將遼吉黑三省拱手讓於日本之張學良氏、近因日本侵犯熱河、異常憤慨、忽改變態度、頗思一洗前日之恥、準備決心抵抗、其最近致中央一電云、余爲積極援救熱河、同時恢復滿洲失地、進行一切準備、此項方針、已向聯盟調查團通告、若事態擴大、余親赴熱河或滿洲指揮軍隊、熱河之存亡、卽爲余之存亡、余與熱河有採取同一命運之決心、敢請賜示方針、不勝盼禱、若張學良眞能決心抵抗、替國家復仇、恢復祖宗邱墓之鄉、戴罪立功、還不失爲一英雄也、

碧眼兒人面獸心 (大鵬)

有三槐生者、任職於三馬路外灘某機關、性好冶遊、暇輒涉足於花街柳巷、歌台舞榭間、當春色惱人之際、生於某舞場中、遇一交際花、花爲浦東產、肄業某校、豐姿秀麗、生性慷慨、三七年華、已歎易所天、生有一女、竟不識誰爲阿父、生自遇花後、一見傾心、二情繾綣、旋卽賃屋同居於大千世界之附近、生因收入豐裕、生活安逸、故頗融融樂樂、會生有一碧眼同事、亦一色情狂之流亞、因生長中國、操華語甚純熟、平日嘗偕生作狎邪遊、因嗜好相同、遂成莫逆、生自與花同居後、於星期假日、輒約碧眼兒至其金屋、或雀戰八圈、或橫陳一榻、藉以消磨一日之光陰、詎碧眼兒人面獸心、見色生淫、自覩交際花後、竟邪念頓生、欲思染指、某夕逗留生寓、竟夕不去、生因有同事之誼、不便遽下逐客之令、祗得偷以福壽之膏、伴作長夜之談、詎碧眼兒竟乘生不備、向花頻施勾引、花亦礙於生面、暫時容忍、待翌日午餐後、碧眼兒始向生告辭、花遂以晚間碧眼兒之種種非禮、訴諸生前、生聞語大憤、然卒因機關中之重權、咸操於碧眼兒輩之手、不敢向以交涉、徒自深悔所交匪人、以致引狼入室、自取其辱、惟可慮者、碧眼兒猶齦向花繼續進攻、不知此一幕中[illegible]之風流趣劇、將演至如何程度也、



(丁圖)

□蔡廷鍇嚴禁苛捐

十九路軍第六十一師副師長張炎、於二十日由廈門乘飛機來粵、據云[illegible]省軍隊、向民間徵收捐稅、種類繁苛、閩人認爲兵兒於匪、蔡軍長於十[illegible]日到漳州後、主張先將擾民之苛稅、一律取銷、十九日在漳召集各軍官第一次綏靖會議、張貞盧興邦等均列席、卽席議決三案、(一)綏靖公署[illegible]福州、漳州設行署、(二)各種捐稅、除正常之國省稅外、其餘苛細什捐、[illegible]律取銷、(三)各地防軍、不得再向民間強徵捐稅、給養如有不敷、應由[illegible]軍自行縮減、上列三案議決後、卽於七月二十日起、由綏靖公署公佈實[illegible]令本軍到閩後、迭據各地人民控告、大都苦於軍隊之擾民、各軍所定之捐名目、無奇不有、有所謂棺材捐者、凡民間死一人、不論貧富、須征棺[illegible]先捐、否則不能收殮、再有所謂懶[illegible]捐者、因閩省田地、大都被防軍迫[illegible]鴉片、其有不種鴉片、而種[illegible]食者[illegible]爲糧食捐不如鴉片之多、須征懶[illegible]捐抵補、其數目並無一定、又有[illegible]捐者、卽每個廁所、月須繳納五元[illegible]十五元之捐稅、上述三種、不過爲[illegible]稅中之聞所未聞者、其他苛捐、不[illegible]枚舉、蔡軍長決意將此種怪現狀[illegible]行解決、以蘇民困云、

舞風波記 (顧宗)

[illegible]有摩登式之廣寒宮[illegible]羽衣霓裳、載歌載舞[illegible]知顚倒幾許靑年、內[illegible]人中之美、女中之王、[illegible]爲個中翹楚、然所謂[illegible]之美女之王者、其成[illegible]實出於某報記者之捧[illegible]人美女王、感恩知己[illegible]迹不拘、某記者遂得[illegible]身爲入幕之賓、黃粱飯[illegible]熟、同坐就餐、狀殊親暱、然宮中之某司員妒且[illegible]誠焉、一日進膳、某記者亦在席、餚饌中有田雞一簋、某司員故詢之曰、「今日之田雞滋味如何、」某記者曰、甚妙、其妙在嫩腿、某司員答之曰、我[illegible]彼所吃之飯、亦以嫩腿換得者也、某記者爲之愧恧不置、一日、某記者又登堂入室、無話不談、某司員忍無可忍、乃直斥之曰、君愛姑娘、儘可寫一局票、召以侑酒、請勿在此糾纏、某記者大怒、初口角、繼力毆、自孫悟空大鬧天宮後、此爲二次風波也、

□小閑話 (陸士諤)

[illegible]診其脈、數大無倫、余曰、邪熱灼營矣、於是以生石羔鮮生地鮮沙參鮮石斛知母天花粉連翹金銀花綠豆衣鮮蘆根爲劑、兩服、熱退三四、午後納必煩熱、乃以前方去金銀花綠豆衣、加生山梔玄參地骨皮、十二日三診、氣促血水皆瘥、惟口渴殊甚、余令以西瓜汁頻頻與飲、病者聞西瓜汁三字、心卽快然、十五日四診、身熱已瘥及半、惟舌苔光紅陰液已傷、乃去山梔生石羔地骨皮、加天麥冬西洋參北沙參、十八日五診、熱已十去八九、惟胃納稍少、於是進以甘寒養胃之劑、二十一日六診、胃納較增矣、熱已退淨、余命不必戒口、鮮鷄火腿皆可佐餐、病者聞言大喜、二十四日七診、已起床能自行動矣、爲定養陰之劑、幷囑其連服五劑後、可以停藥、以銀耳燕窩調服養胃、當第六次覆診時、余令病者不必戒口、其附診之某君詢余曰、先生常是參用西法者、余曰、余最反對西法、余與西醫、筆戰歷半年之久、余最嚴戒口、今治此症、又當別論、病邪旣去、陰液未復、可食諸品、皆是補陰養胃、而血肉有情、較之草根樹皮、自易見效耳、周姓家人頗佩余言、

□海濱試浴記 (上)(竹波)

[illegible]濱浴場、爲市公用局新闢之游泳[illegible]地、場在高橋東塘、距碼頭約十里[illegible]發現者爲外人、公用局以外人赴高[illegible]者衆、踏之始得、時場側已有支竹[illegible]棚、設肆作投機營業者、公用局遂[illegible]爲劃界、由市輪渡處撥款二千、籌[illegible]公共游泳之處、一方並以投機[illegible]營業者、並未向工務衞生兩局、領得[illegible]照、當卽嚴令取締、中經戰事、建[illegible]設事一度停頓、迨至上月、始俱規[illegible]遂定名曰海濱浴場、一昨遂由市[illegible]其東遊新開界前往試浴、晨八時[illegible]十五分、由外灘銅人碼頭登市輪[illegible]輪至雅潔、蓋爲公用局慘澹經營[illegible]能得此成績者、聞四年以來、該[illegible]所負之債、僅存十二萬、明歲三月[illegible]可清償、而所有財產、則已逾七[illegible]五萬云、可見事在人爲也、昨日爲星期、游泳者甚衆、而某某三團體發起之試浴團、初預定團員五十人、

□明星公司新片「上海之戰」中十九路軍將領□

藝海迴瀾社徵求女子作品啟事

蓋聞大地靈氣、獨鍾於中閨、翰墨才人、或歸於不櫛、女子多才、由來稱盛、近代以來、黃竹分名、傾祭酒憚詩於業紹、顧香南僊老人以節母而登壽城、小黛女子以嗣賓而悟禪機、莫不名標藝苑、譽播人寰、本社緣此特訂八月十五日起舉行女子書畫展覽會、爰特廣徵海內女子作品、或書格翩翩、擅衞氏簪花之妙、或畫情朗朗、得仲姬點染之長、敬乞惠我琳瑯、俾增光於四壁、洁同美玉、用長價於千金、所有辦法另詳簡章、若荷函索立付郵資 □藝海迴瀾社同人敬啟 □收件處上海英租界甯波路慈安里

抗石君啟事

鄙人旅滬多年、故鄉情形隔膜已久、先伯先[illegible]已相繼謝世、弱弟文銳猶在滬校肄業、今竟有人在滬假稱與鄙人有若何若何之關係、撞騙錢財、殊屬可恨、鄙人餬口自給、實無餘力負此無謂責任、嗣後親友如遇此項情形、幸勿受紿爲要、△啟

烟台啤酒
贈紀念杯十萬只
每打一只、每箱四只、贈完截止、本埠爲限、
各經售處均有代贈、原箱現買、不取送力、
[illegible]啤酒品勝舶來、夏令飲之有益衞生、
上海義成公司總經理 同孚路八七一一八九號 電話三一四四三號

李作霖醫生花柳全科
八仙橋 新法注射
毫無痛苦 南市青年會

話、太無限制、往往以極短之時間、而有極長之談話、此問彼答、絮絮不休、閱書數回、費字數萬、一席話猶未終結、豈此日之特別、因三數人談話之故、而特別爲之延長乎、兒女英雄傳之作者、以情理二字自詡、然亦不免此病、三也、每逢遊園、必吟詩、每逢飲酒、必行令、盈篇累幅、幾佔全書之半、而所吟之詩、所行之令、無非出於著書人之一副筆墨、夫以同式之筆墨、強行支配於書中所載諸人之名下、異面同貌、異口同吻、幾疑書中諸人之程度不同、身分不同、何以所吟之詩、所行之令、都有此同式之筆墨、四也、初學小說家、不求驚人、但求無疵、宜於此數種易犯之點、竭力避去、準於情、合於理、務使一般閱者、心領神會、不疑其言爲假託、以爲書中之人、吾彷彿若親見之也、書中之事、吾彷彿若親遇之也、夫如是、則於情理二字、庶幾毫髮無遺憾矣、卽有時爲救濟筆下平弱起見、不得不奇峯突出、變換閱者之眼光、而增進其愛不忍釋之感情、然亦當於情理之中、闢新奇之蹊徑、不當於情理之外、添無謂之枝節、小說家操筆之時、果能懸情理二字以爲的、則卽卑無高論、亦終有邀人一顧之價值也、

(第七歷史)

小說有憑空結撰者、有根據歷史以作演義者、三國演義、以陳壽三國志爲根據、岳傳演義、以宋史岳飛傳爲根據、演義之效、什倍於正史、迄今關岳聲

金鋼鑽小說集
退醒廬著書譚 說部卮言 四〇

金鋼鑽報館 版權所有 禁止翻印

□退醒廬箸書譚 (海上漱石生)

距喉疾亦驟作、歸後身熱如火、神識爲昏、蘇氏爲余急延曹侯甫醫生診治、已則衣不解帶、目不交睫、躬奉湯藥者五晝夜、且於破曉時焚香籲天、願以身代、余幸服曹醫麻黃劑、汗出如瀋、痧子透發、喉間亦痛止腐消、乃蘇氏竟繼余而病、雖亦服曹醫藥、等諸以水沃壁、歷三日、遽悲不治、向余頻致珍重而逝、時余猶病軀未復、爲之料理殯葬諸事、慘痛莫可名言、會著退醒廬筆記、乃以此事采入之、標題曰退醒廬傷心史、而紀繁華夢中、則更爲之詳敘顚末、以存其眞、人言借他人之酒杯、澆自己之塊壘、此則取己身之事實、借說部以流傳、下筆時悲從中來、蓋不知是墨是淚也、

余以蘇姬事敘入繁華夢、雖曰自寫悲懷、第亦寓有深意、蓋以草草歡場、素心人不可多得、既得之矣、詎意天不永年、雖如朝雲之侍東坡、相與白頭終老、是則消受名花、洵須修來艷福、與其彩雲易散、不如璧月不圓、當時不種情根、後日反無恨果、深願閱我書者、不妨以余爲鑑、[illegible]徹鏡花水月、各宜跳出情場、勿爲綺障之[illegible]、當作不羈之馬、恰可與談憂狂花、入門後不安於室、未幾卽中道此離者、兩兩相較、彼固自尋煩惱、此則徒惹悲哀、正足以發人猛省、冶遊者勿思桃葉迎歸、寧揚枝勿惹可耳、

□海上繁華夢全書脫稿、文明書局卽付排印、嘗[illegible]軼較繁、自不能匆促蔵事、

□說部卮言 (陸澹盦)

(一)水滸

又書中謂「寨內原有二十四人、死了晁蓋一個、只有二十三人、又有宋江領至九人、便成三十二人、把天書點名、只少了四人、」而宋江向吳加亮云「今會中只少了三人、那三人是花和尙魯智深、一丈青張橫、鐵鞭呼延綽」前云少四人、後云少三人、此其自相矛盾者三也、天書三十六將中、並無一丈青張橫其人、此其自相矛盾者四也、又天書中以呼保義宋江爲帥、不在三十六人之數、顧嗣後又將宋江本人亦計算在內、(先上山者二十四人、除去晁蓋、尙賸二十三人、加以宋江所帶之九人、再加以魯智深等三人、共祇三十五人、必須將宋江加入、方足三十六人之數、若云與宋江一同上山者、應有十人、則張橫又不在三十六人之內、假應除去、是仍祇三十五人、非將宋江本人加入、不能足數也、)此其自相矛盾者五也、就上述矛盾者五端觀之、可知彼三十六人之姓名、卽在宣和遺事中、亦根本未弄清楚、嗣後周密(宋末元初人)所著癸辛雜識、載有龔聖與之三十六人贊、其所舉諸人姓名、與宣和遺事所載、大同小異、如吳加亮改爲吳用、李進義改爲盧俊義、阮進改爲阮小二、李海改爲李俊、王雄改爲楊雄、公孫勝林沖張岑杜千四人、則易以宋江張橫解珍解寶四人、此其不同者也、

[illegible]塵鞭影錄 (陸詒)

二 北山遊記

北山、一名鑑山、距縣城北三里、其地具林泉丘壑之美、無喧囂之煩、記者在金邑數日、久耳北山之勝、遂于調查工作完竣後、作遊山之舉、茲將遊跡所及、拉雜記之、

清晨六時、記者與友儕[illegible]人、乘馬出發、經竹馬館入山、行[illegible]里、抵西與村、村人緣溪而居、怡然自得、該地所產之佛手、特大、頗[illegible]佳、斯時、適宿雨初霽、浮雲徘徊[illegible]巖嶺間、依依不忍去、遠處林木葱蘢、花實紛披、四野多大樹、雜草叢生其間、或甲或萌、或開花、或抽條、欣欣然競効其能、仰視疊嶂重巒、嶙峋錯列、至此因徑仄道峽、遂舍馬步行、登山約行十餘里、至雙龍洞、

畫苑人物志 (鄭逸梅)

(一)程瑤笙

[illegible]友造詣、必臻至其近身、始得知爲某人、而寒暄歎笑也、先生無室人子女、病目又少作畫、乃大感岑寂、客去閒談、先生異常懽迎、蓋可此以消永晝也、先生無事、常至附近空曠處散步、小菜場肴品雜陳、[illegible]又時去觀覽、以爲寫生資料、喜玩盆卉、庭除間陳列盆架、剔蟲灌溉、[illegible]躬爲之、予避倭寇烽煙、寄寓辛家[illegible]兩者凡半年、與先生所居之南安[illegible]相距祇數百武、因得常至先生居[illegible]壁上客、而知先生事獨詳、先生與[illegible]天群善、天群未學而能畫、畫而自[illegible]於理、花卉人物、無不工緻、先生[illegible]稱之爲奇人云、

(二)陳伽盦

[illegible]伽盦先生、名庠、一署伽仙、南沙人、爲陸廉夫弟子、作花卉尤得神髓、僑寓吳中者有年矣、初嘗教於艸橋校及工業專校、旣以畫鳴、乃舍教鞭而注全力於畫、鬻畫所得、歲可三四千金、吳中生活程度較低、三四千金、顧足溫飽、幷有餘錢、買書畫、買金石古玩、裕如也、先生於去年自飮馬橋徙居護龍街之大井巷口、予曾往謁、則畫室佈置、益形精雅、器具悉爲古制、蓋循沿紅木紫檀而雁工監製者、非俗游自得如先生烏克臻此、先生心廣體胖、形如羅漢、性又和易、熟友往求其畫、無不慨然允應、此端一開、求者紛來、而畫件乃更纍積如邱、有擱置半年者、有一二年者、非先生之吝惜丹青、實有不暇應付之苦也、且先生廣交遊、談笑之士常滿座、作畫工夫、爲之耽擱不少、不得已、挾丹青具、偸半日閒、潛赴滄浪亭而揮灑焉、旁晚輒至觀前疏散、與苑一若以爲常、求畫者知之、悉趨吳苑索畫、先生以畫債未償、窘於被索、往往又經月不敢至吳苑、識者稱之爲逃畫、比諸頑劣學生之逃學、亦云趣矣、從之事畫者多、小說家范煙橋之介弟煙千、及偵探名家程小靑氏、均師事之、先生論畫、有擎墨宜師古人、意境則在我創之說、小靑尤服膺其言、先生喜觀電影、能評品西方片而抉其蘊奧、每來海上、遊蹤必徧歷諸大電影院云、

□居爾醫師歷任院外科、及生殖泌尿科主任、上海南方醫院院長、具有最豐富之經驗、敏捷之手術、備有最新式電療機械及藥品、設診所於本埠派克路(白克路北)梅福里、亦病家福音也、

□藝海迴瀾社繼續舉行、女畫家作品展覽會、加入者、有趙含英、程含章、顧飛、周鍊霞、謝月眉、張紅薇等、現尙在徵求中、

言情小說 醜陋底愛情 (二一) (吾還)

(七)她應該來望你一回

可人的母親是個老寡婦、所生只有可人一個兒子、是愛惜不過的。可人害了病、她自然着忙了。

可人睡倒床上後、便覺得四肢都不舒服、頭腦也益發暈脹得發痛了。把手摸摸自己的身體、眞有點熱辣辣地發燙、自己也愁了起來、暗想、這回的病、恐不平常了。

一回兒、他母親燉好了一杯藥茶、捧到他床前、命他吹一口喝一口的、乘熱喝下去、又替他拽緊了被兒。可人雖然見了這一杯纔燉滚的苦味的藥茶、很怕喝、可是爲了自己的病、和慈母的好意、不能不慢慢地一口口的勉強喝下去。

「你好好地睡一回、最好能出一身汗、別把被兒掀動。」

他母親待他喝完一杯藥茶、在他手中接過空杯來、又諄諄地叮囑了他幾句、她方纔在他床前走開、料理家務去了。

「這一杯苦味的茶、雖是醫病的藥汁、或許我喝了這杯苦茶、能使我的身體舒爽一些、然而多少終有點專制的意義、倘然我不爲了身體不舒服、卽使我是極孝順母親的、我也決不願意勉強喝下去呢。」

他躺在床上、對於藥茶發生了感想。他以爲很可以將這種意義、寫成一篇小說、藥茶譬如就是專制的婚姻、也未嘗不可。